

# NYTT BACHELOR INNPASSERINGSPROGRAM VED DEN NORSKE EURYTMIHØYSKOLEN SKOLEÅRET 2011- 2012

## En deltidsstudie over 4 uker

- Oppgradere ditt eurytmidiplom til Bachelor?
- Få en oppfriskning av gamle kunster?
- Få inspirasjon og hjelp til å komme i gang med eget kunstnerisk arbeid?
- Lære mer om Steiners formspråk gjennom et dypdykk i hans soloformer?
- Være en del av en gruppe i et større musikkstykke eller dikt, noe som kan inspirere til et videre arbeid med dine egne eurytmikollegaer?

Vi har i år for andre gang gjennomført et oppgraderingskurs av eurytmiutdannelsen til Bachelor diplom. Deltaker Sandra Roald har delt sine erfaringer med oss og gitt en god beskrivelse og oversikt over hva kurset innebærer. Se nedenfor!

### **SØK ØKONOMISK STØTTE HOS STEINERSKOLEFORBUNDET:**

Steinerskoleforbundet har oppsparte midler og oppmuntrer alle norske lærere som ønsker å fullføre sitt studium, oppgradere det eller videreutdanne seg ved DnE eller RSH, om å søke om støtte til kursavgift. Henvendelse: [forbundet@steinerskolen.no](mailto:forbundet@steinerskolen.no)

### **Kurset går over 3 moduler i løpet av neste skoleår:**

Modul 1: Fra søndag 2. oktober til og med fredag 14. oktober, 2011.

Modul 2: Fra søndag 19. februar til og med lørdag 25. februar, 2012.

Modul 3: Fra mandag 2. juli til og med søndag 8. juli, 2012.

Alle dager arbeides det fra kl. 09.00 – 16:30, bortsett fra den siste dagen, 23. juni 2012, hvor det går til kl. 18.00.

Alle deltakerne forventes å øve individuelt med veiledning fra høyskolelærere og lokale mentorer. I løpet av ukene i Oslo forbereder deltakerne seg til de neste oppgavene, øver gruppestykker, solo og viser frem det de har arbeidet med mellom periodene, overfor en ekstern sensor.

Vår ansvarlige for programmet er Coralee Schmandt fra Den norske Eurytmihøyskole.

Studieavgift: 14.000,- N.Kr

Påmelding og andre henvendelser: [dne@eurytmi.no](mailto:dne@eurytmi.no)

Påmeldingsfrist: 15.juni 2011. Minimum 10 deltakere.

## **KURS FOR Å OPPGRADERE EN EURYTMIDIPLOM TIL EN BACHELORGRAD**

### **VED DEN NORSKE EURYTMIHØYSKOLE 2010-2011**

**v/ Sandra Fredrikke Roald**

Ved Den Norske Eurytmihøyskole ble det igjen tilbudt et kurs for utdannede eurytmister for å oppgradere sin ferdige eurytmiutdannelse til en Bachelor grad.

11 eurytmister fra USA, England, Sverige, Latvia, Estland, Russland og Norge meldte seg på og er nå i gang med videreutdannelsen.

Kurset er delt opp i 3 moduler: 1 ½ uke ved høstferien 2010, 1 uke ved vinterferien 2011 og siste modul ved sommerferien 2011, tidspunkter som gjør det mulig for fulltidsarbeidende å delta med litt godvilje fra arbeidsplassen. De fleste på kurset arbeider allerede som eurytmister eller steinerpedagoger, og har gjort det i lang tid. Studentene har sin grunnutdannelse fra mange forskjellige skoler, men også fra Den Norske Eurytmihøyskole.

De første to modulene er nå gjort, og alle er i gang med å forberede seg til avslutningen sommeren 2011. Da avsluttes arbeidet med to offentlige demonstrasjoner på Berle, i Oslo.

Kurset er ledet av Coralee Schmandt fra Den Norske Eurytmihøyskole og Michael Leber fra Stuttgart. Språkformere er Bjørg Snerting og Martin Goldberg. Ewa Serafin og Kristian Larsson er ansatt som pianister. Ewa Serafin er også lærer i musikkteori og hørelære.

Kurset er lagt opp med arbeide fra 9.00 til 16.00 hver dag, med mulighet for å øve i skolens lokaler på kveldstid. Studentene er fordelt i to grupper, som arbeider sammen og hver for seg. Det felles prosjektet er utdrag av P. B. Shelley's dikt "The Cloud" og en Sonate av Franz Schubert. Coralee leder arbeidet med diktet, og Michael leder det musikalske.

I første modul fikk vi undervisning i lydeurytmi og toneurytmi, samt språkforming, musikkteori og hørelære. Det musikkteoretiske ble avsluttet mot slutten av første modul med en prøve i hørelære og en oppgave i musikkteori. Så fikk vi oppgaver som skulle være ferdige ved begynnelsen av annen modul: Tonesolo med Steinerform, Lydsolo med Steinerform og tre oppgaver i språkforming; episk, lyrisk og dramatisk. Dessuten en 10-siders oppgave i pedagogisk eurytmi. Alt dette ble presentert for vår lærerstab og den eksterne sensor Inger Hedelin fra Järna. Steiner-soloene ble vist som en offentlig fremvisning på Berle, og det kom flere interesserte, noe som var positivt og oppmuntrende for studentene. Det var jo også en gylden anledning for å se 22 av Steiners soloformer presentert. De som ikke besto eller hadde fullført oppgaven tilfredsstillende, får mulighet for å gjøre det om igjen ved siste modul til sommeren.

Fram til sommeren arbeider alle studentene med to selvvalgte soloformer, en i lydeurytmi og en i toneurytmi. Her skal hver student lage sitt eget arbeide. Ved presentasjonen i juli skal hver enkelt også fortelle kort om arbeidsprosessen fram til det ferdige resultat, og

begrunne de virkemidlene som er brukt i en muntlig formulering før fremføringen. Det skal også leveres en skriftlig logg over hvordan arbeidsprosessen har vært.

Vi som deltar fra Norge får ikke støtte til denne utdannelsen som koster 12.000,- kroner, da Steinerskolene ikke støtter lærere som studerer ved en grunnutdannelse. Dette kan synes noe underlig, da det er uvisst om vi som arbeider i skolen plutselig skulle få et pålegg utenfra om å måtte ha en Bachelorgrad. Mye kan skje i disse tider. Noen av oss har arbeidet over 20 år i steinerskolen, og har i løpet av årene hatt atskillige av Den Norske Eurytmihøyskoles studenter som hospitanter.

Det må sies at det er utrolig forfriskende og fruktbart å stå i en studiesituasjon etter mange år i skolen. Alle som har arbeidet i skolen vet hvor vanskelig det er å finne tid og muligheter til å holde seg stadig aktiv i et øvende kunstnerisk felt. Det er meget positivt at Den Norske Eurytmihøyskolen ser seg i stand til å tilby et slikt kurs som det tydeligvis er behov for. Det har for mange av oss også vært et utrolig fint møte med en gruppe nye mennesker fra nær og fjern, som man er nært forbundet med gjennom eurytmien.